

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе и
качеству образования

_____ И. А. Долгова

15 апреля 2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02

Жанры интернет-коммуникации

Направление подготовки: 45.04.02 Лингвистика

Профиль подготовки: Лингвистика и межкультурная коммуникация

Квалификация: магистр

Форма обучения: очная

Год начала подготовки: 2026

Рабочая программа составлена в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования – магистратура по направлению подготовки 45.04.02 Лингвистика, утверждённым приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 года № 992.

Разработчик программы: Водоватова Т. Е., доктор филологических наук, профессор

Рабочая программа согласована с руководителем образовательной программы 45.04.02 Лингвистика. Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры германских языков 19 февраля 2026 № 7.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель изучения дисциплины — формирование у обучающихся компетенций, связанных с пониманием особенностей коммуникативного процесса, его принципов; умением использовать принципы теории речевых жанров при анализе речевых ситуаций, речевых событий, речевых жанров виртуального дискурса.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомить обучающихся с научным понятийным и методологическим аппаратом теории речевых жанров в отечественном и зарубежном языкознании;
- ознакомить обучающихся с новейшими достижениями теории речевых жанров виртуального дискурса, её основными школами и направлениями;
- научить обучающихся использовать основные принципы, методы и технологии анализа речевых жанров интернет-коммуникации.

1.2. Требования подготовленности обучающегося к освоению содержания дисциплины

1.3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
ПК-1. Способен вести научно-исследовательскую деятельность в области лингвистики	ПК-1.1. Знает современную научную лингвистическую парадигму и имеет углубленные знания в избранной области лингвистики; основные методы поиска и обработки материала лингвистического исследования в различных отраслях лингвистики	Осуществляет самостоятельную научно-исследовательскую деятельность в области лингвистики

2. ОБЪЁМ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём дисциплины

Семестр	Контактная работа			СР	Форма ПА	Итоговый объём, часов/з. е.
	Л	П	ПА			
3	24	24	9	51	зачёт/оценка	108/3
Итого:	24	24	9	51		108/3

Л — лекции, П — все виды занятий семинарского типа, ПА — промежуточная аттестация, СР — самостоятельная работа обучающегося.

2.2. Структура дисциплины

Наименование тематического раздела дисциплины	Количество часов		
	Л	П	СР
Введение в дисциплину	2	2	8
Типология речевых жанров	6	6	10
Моделирование речевых жанров	8	8	16
Жанры интернет-коммуникации	8	8	17
Всего:	24	24	51

2.3. Содержание тематических разделов дисциплины

Раздел 1. Введение в дисциплину
<p>Понятие речевого жанра. Концепция речевых жанров М. М. Бахтина. Особенности речевого жанра. Речевые жанры как единицы общения. Соотношение понятий <i>речевой жанр</i>, <i>речевой акт</i>, <i>речевая ситуация</i>. Речевой жанр и текст. Жанр и стиль.</p> <p>Теория речевых жанров как направление дискурсивной лингвистики. Задачи теории речевых жанров. Лингвистическое изучение речевых жанров (генристика). Прагматическое изучение речевых жанров (жанроведение). Когнитивная генристика. Центры и школы изучения речевых жанров: Саратов (В. Е. Гольдин, О. Б. Сиротина, К. Ф. Седов, М. А. Кормилицына, В. В. Дементьев), Волгоград (В. И. Карасик, В. И. Шаховский, Г. Г. Слышкин, Е. И. Шейгал), Пермь (М. Н. Кожина, М. П. Котюрова, В. А. Салимовский, Л. Р. Дускаева), Екатеринбург (Н. А. Купина, Т. В. Матвеева, И. Т. Вепрева, А. П. Чудинов). Проблемы современной теории речевых жанров.</p>
Раздел 2. Типология речевых жанров
<p>Основания классификации речевых жанров. Многоаспектность типологии речевых жанров (первичные – вторичные; простые – сложные; жанры устной и письменной коммуникации; жанры официального и неофициального общения; информативные и фатические и т. д.). Противопоставление жанров по шкале «жесткость – свобода». Классификации речевых жанров М. М. Бахтина, Т. В. Шмелёвой, Е. А. Земской, Н. Д. Арутюновой, В. В. Дементьева, А. Вежбицкой. Исследования, посвящённые отдельным группам жанров. Жанры деловой речи (Т. В. Анисимова). Этикетные жанры (Т. В. Тарасенко). Жанры положительного и отрицательного эмоционального воздействия (М. Ю. Федосюк). Жанры естественной</p>

письменной речи (Н. Б. Лебедева).

Функционально-стилистическая классификация речевых жанров: жанры научной литературы, жанры официально-делового стиля, жанры публицистического стиля, жанры обиходно-разговорной речи, жанры художественно-беллетристического стиля.

Раздел 3. Моделирование речевых жанров

Сопоставление принципов выделения жанров в теориях Н. Д. Арутюновой, М. Ю. Федосюка, В. В. Дементьева, К. Ф. Седова, Т. В. Шмелевой, В. И. Карасика, Н. Б. Лебедевой. Понятие модели речевого жанра. Модель речевого жанра М. М. Бахтина, М. Ю. Федосюка, Т. В. Шмелёвой и т. п.

Этапы жанровой квалификации текстов: начальная дефиниция, определение выделенности и устойчивости данного типа текста, анализ текста по КСМ, выстраивание признаков в доминантно-детерминационные цепочки, выделение жанрово-релевантных (жанрообразующих) и жанрово-нерелевантных характеристик, среди последних – частотные и малочастотные признаки, моделирование внутрижанровой структуры, определение внешних границ жанра, то есть поиск места жанра в жанровом пространстве, в кругу смежных явлений, конструирование расширенной, многоаспектной дефиниции исследуемого жанра, включающей все основные характеристики, выделенные в результате поэтапной методики жанровой квалификации текстов.

Раздел 4. Жанры интернет-коммуникации

Типология жанров интернет-коммуникации (Л. Ю. Щипициной, Л. Ю. Иванова, Д. Кристала и др.). Методы описания жанров интернет-дискурса, возможные подходы к сбору и обработке фактического материала в сфере виртуальной коммуникации. Поиск (в том числе с использованием информационных систем и баз данных) и критический анализ информации жанров интернет-коммуникации. Содержательная интерпретация и описание жанров интернет-дискурса. Описание и анализ в сопоставительном аспекте жанров интернет-коммуникации.

2.4. Организация учебных занятий

Дисциплина может реализовываться с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебная литература

3.1.1. Основная

1. Балашова, Л. В. Русские речевые жанры / Л. В. Балашова, В. В. Дементьев. – 2-е изд. – Москва : Издательский дом ЯСК, 2022. – 837 с. : ил. – (Studia Philologica). – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=695055>.
2. Дементьев, В. В. Теория речевых жанров / В. В. Дементьев. – Москва : Знак, 2010. – 596 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=73298>.

3.1.2. Дополнительная

1. Кондратьева, О. Н. Жанры официально-деловых текстов : учебное пособие : [16+] / О. Н. Кондратьева ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – Ч. 1. Жанровые и стилистические характеристики документных текстов. – 156 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600263>.
2. Рабенко, Т. Г. Русский речевой жанр в парадигме лингвистической вариантологии (на материале речевого жанра «личный дневник») / Т. Г. Рабенко ; науч. ред. Н. Б. Лебедева ; Кемеровский государственный университет. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – 171 с. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495254>.

3.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Наименование ресурса	Адрес	Тип доступа
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	https://biblioclub.ru/	Индивидуальный неограниченный доступ после регистрации
КиберЛенинка, российская научная электронная библиотека	https://cyberleninka.ru/	Открытый ресурс
Профессиональные базы данных и информационные справочные системы		
eLIBRARY.RU, российский информационно-аналитический портал	https://elibrary.ru/	Открытый ресурс

3.3. Сетевые ресурсы

Наименование ресурса	Адрес
Не используются	

3.4. Методическое обеспечение дисциплины

3.4.1. Методические указания для преподавателя

Изучение дисциплины проводится в форме лекций, практических занятий, организации самостоятельной работы студентов, консультаций.

Лекции реализуются через изложение учебного материала с возможным мультимедийным сопровождением. Основными целями лекции являются системное освещение ключевых понятий и положений по соответствующей теме, обзор и оценка существующей проблематики, её методологических и социокультурных оснований, возможных вариантов решения, предложение методических рекомендаций для дальнейшего изучения курса, в том числе литературы и источников. Лектор должен стимулировать обучающихся к участию в обсуждении вопросов лекционного занятия, к высказыванию собственной точки зрения по обсуждаемой проблеме. Главное назначение лекции — обеспечить теоретическую основу обучения, развить интерес к учебной деятельности и конкретной учебной дисциплине, сформировать у обучающихся ориентиры для самостоятельной работы над курсом.

Практические занятия направлены на развитие самостоятельности обучающихся в исследовании изучаемых вопросов и приобретение умений и навыков. Практические занятия традиционно проводятся в форме обсуждения проблемных вопросов в группе при активном участии обучающихся. Они способствуют углубленному изучению наиболее фундаментальных и сложных проблем курса, служат важной формой анализа и синтеза исследуемого материала, а также подведения итогов самостоятельной работы обучающихся, стимулируя развитие профессиональной компетентности, навыков и умений. На практических занятиях обучающиеся учатся работать с научной литературой, чётко и доходчиво излагать проблемы и предлагать варианты их решения, аргументировать свою позицию, оценивать и критиковать позиции других, свободно публично высказывать свои мысли и суждения, грамотно вести полемику и представлять результаты собственных исследований. Практические занятия проводятся в форме устных и письменных опросов, диспута, тестирования, выполнения заданий, обсуждения докладов, выполнения контрольных заданий и пр.

Результаты работы на практических занятиях учитываются преподавателем при выставлении итоговой оценки по данной дисциплине. На усмотрение преподавателя обучающиеся, активно отвечающие на занятиях и выполняющие рекомендации преподавателя при подготовке к ним, могут получить повышающий балл к своей оценке в рамках промежуточной аттестации.

3.4.2. Методические рекомендации по самостоятельной работе обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся выполняется по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Самостоятельная работа включается в общую трудоёмкость учебной нагрузки обучающегося.

Реализация поставленной цели предполагает решение следующих задач:

- освоение и расширение теоретических знаний по изучаемой дисциплине;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических навыков;

- формирование умений по поиску и использованию нормативной, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- развитие познавательных способностей и активности, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самообразованию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие научно-исследовательских навыков;
- формирование умения решать практические задачи (в профессиональной деятельности), используя приобретённые знания, способности и навыки.

Самостоятельная работа должна быть выполнена индивидуально или являться частью коллективной работы (в случае выполнения группового задания в работе делается соответствующая оговорка).

3.5. Материально-техническое обеспечение дисциплины

3.5.1. Аудитории для проведения занятий

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

Специальные помещения укомплектованы учебной мебелью, в том числе мебелью для преподавателя дисциплины, учебной доской.

Обучающиеся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

Материально-техническое оснащение учебных аудиторий конкретизировано на официальном сайте Университета в подразделе «Материально-техническое обеспечение и оснащённость образовательного процесса. Доступная среда» раздела «Сведения об образовательной организации».

3.5.2. Оборудование и технические средства обучения

Специальные помещения укомплектованы демонстрационным оборудованием (мультимедийный проектор, экран, компьютер, звуковые колонки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся.

3.5.3. Программное обеспечение

Наименование	Сведения о лицензии
Moodle, среда дистанционного обучения	GNU GPL, свободно распространяемое с открытым исходным кодом

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

4.1. Методика проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценивание уровня учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Фонд оценочных средств по дисциплине включает оценочные материалы, направленные на проверку освоения компетенций, в том числе знаний, умений и навыков. Фонд оценочных средств включает оценочные средства текущего контроля и оценочные средства промежуточной аттестации.

4.1.1. Балльно-рейтинговая карта дисциплины

Виды работы	Виды контроля, критерии оценки и количество баллов
Текущий контроль	
Аудиторная работа (0-20 баллов)	Посещение занятий и участие в работе: 10 баллов — посещение не менее 50% занятий 15 баллов — посещение 60-80% занятий, участие в обсуждениях материала 20 баллов — посещение 90-100% занятий, активное участие в обсуждениях материала
Самостоятельная работа (0-40 баллов)	
Промежуточная аттестация	
Контрольное задание (0-40 баллов)	Выполнение письменного контрольного задания в СДО Moodle

4.1.2. Шкала перевода рейтинговых баллов в пятибалльную систему оценивания

Общее количество баллов	Оценка сформированности компетенций	Оценка результатов обучения по дисциплине	Оценка ECTS
0–34	Компетенции не сформированы.	неудовлетворительно (не зачтено)	F
Теоретическое содержание не освоено, практические навыки не сформированы, большинство учебных заданий не выполнено, качество их выполнения минимальное, все задания содержат грубые ошибки. Обучающийся не готов решать типовые профессиональные задачи.			
35–49	Уровень владения компетенциями недостаточный для их формирования в результате обучения по дисциплине.	неудовлетворительно (не зачтено)	FX
Теоретическое содержание освоено частично, практические навыки не сформированы, большинство учебных заданий не выполнено, качество их выполнения минимальное, большинство заданий выполнено с ошибками. Обучающийся не готов решать типовые профессиональные задачи.			
50–59	Уровень владения компетенциями	удовлетворительно	E

Общее количество баллов	Оценка сформированности компетенций	Оценка результатов обучения по дисциплине	Оценка ECTS
	посредственный для их формирования в результате обучения по дисциплине.	(зачтено)	
Теоретическое содержание освоено частично, практические навыки сформированы фрагментарно, многие учебные задания не выполнены, качество их выполнения минимальное, многие задания выполнены с ошибками. Обучающийся готов решать типовые профессиональные задачи.			
60–69	Уровень владения компетенциями удовлетворительный для их формирования в результате обучения по дисциплине.	удовлетворительно (зачтено)	D
Теоретическое содержание освоено частично, пробелы не носят существенного характера, практические навыки в основном сформированы, большинство учебных заданий выполнено, качество их выполнения удовлетворительное, некоторые задания выполнены с ошибками. Обучающийся готов решать типовые профессиональные задачи.			
70–89	Уровень владения компетенциями преимущественно высокий для их формирования в результате обучения по дисциплине.	хорошо (зачтено)	C
Теоретическое содержание освоено полностью, некоторые практические навыки сформированы недостаточно, все учебные задания выполнены, качество их выполнения высокое, некоторые задания выполнены с ошибками. Обучающийся готов решать типовые и ситуативные профессиональные задачи.			
90–94	Уровень владения компетенциями высокий для их формирования в результате обучения по дисциплине.	отлично (зачтено)	B
Теоретическое содержание освоено полностью, практические навыки сформированы, все учебные задания выполнены, качество их выполнения близко к максимальному, однако есть несколько незначительных ошибок. Обучающийся готов эффективно решать типовые и ситуативные профессиональные задачи, в том числе повышенного уровня сложности.			
95–100	Уровень владения компетенциями превосходный для их формирования в результате обучения по дисциплине.	отлично (зачтено)	A
Теоретическое содержание освоено полностью, практические навыки сформированы, все учебные задания выполнены, качество их выполнения близко к максимальному. Обучающийся готов эффективно решать типовые и ситуативные профессиональные задачи, в том числе повышенного уровня сложности, и способен разрабатывать новые решения.			

4.2. Оценочные средства текущего контроля

4.2.1. Вопросы для подготовки к семинарским занятиям

Введение в дисциплину

1. Понятие речевого жанра. Речевой жанр, текст, дискурс.
2. Речевой жанр и речевой акт.
3. Речевой жанр как явление языка и речи.

4. Речевой жанр как коммуникативная категория.
5. В чём заключается актуальность теории речевых жанров для современной лингвистики?
6. Какое из различных определений речевого жанра (М. М. Бахтина, В. В. Дементьева, Т. В. Шмелёвой, К. Ф. Седова, А. Вежбицкой и др.) вы считаете наиболее приемлемым?
7. Как вы понимаете фразу В. В. Дементьева «Текст выпрямляет коммуникацию; речевой жанр искривляет её»?

Типология речевых жанров

1. Проблема типологии речевых жанров.
2. Первичные и вторичные речевые жанры.
3. Фатические и информативные речевые жанры.
4. Прямые и косвенные речевые жанры.

Моделирование речевых жанров

1. Проблема параметризации речевых жанров. «Анкета речевого жанра» Т. В. Шмелёвой.
2. Понятие доминанты и его роль в моделировании речевых жанров.
3. Способы моделирования речевых жанров в современном жанроведении.

Жанры интернет-коммуникации

1. Проблема жанров интернет-коммуникации.
2. Типичные жанры интернет-коммуникации.
3. Блоги, форумы, чаты.

Критерии оценки работы на практическом занятии

Критерии	Максимальное количество баллов за занятие
Устный опрос, коллоквиум	
Основные теоретические положения по вопросу раскрыты. Имеются элементы обоснования выводов. Имеются элементы систематизации информации, факты применения профессиональной терминологии. Очевидно использование источников рекомендованной литературы.	5 баллов

4.2.2. Темы докладов

1. Роль М. М. Бахтина в становлении теории речевых жанров
2. Первичные и вторичные речевые жанры. Признаки вторичности речевого жанра
3. Прямая и непрякая коммуникация. Прямые и косвенные речевые жанры. Диалог как основа косвенности речевого жанра
4. Фатика и информатика как «глобальные коммуникативные замыслы» (В. В. Дементьев). Фатические речевые жанры.
5. Моделирование речевых жанров. Параметры моделирования.
6. Понятие доминанты речевого жанра и сфера его применения.
7. Интегральное описание речевых жанров (по одноименной монографии В. В. Дементьева).

Шкала и критерии оценки доклада

Критерии	Показатели	Баллы
1. Степень раскрытия сущности проблемы	<ul style="list-style-type: none"> – соответствие теме доклада; – полнота и глубина раскрытия основных понятий; – умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; – умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы. 	70
2. Обоснованность выбора источников	<ul style="list-style-type: none"> – круг, полнота использования литературных источников по теме; – привлечение новейших работ (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.). 	15
3. Изложение	– литературный стиль.	15

Доклад оценивается по 100 балльной шкале, баллы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

90 – 100 баллов – «отлично»;

70 – 89 баллов – «хорошо»;

50 – 69 баллов – «удовлетворительно»;

менее 50 баллов – «неудовлетворительно».

4.3. Оценочные средства промежуточной аттестации

4.3.1. Контрольные задания

ПК-1.1-19. Прочитайте текст и запишите развёрнутый обоснованный ответ.

Речевой жанр — это явление языка или речи?

--

ПК-1.1-20. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Теория речевых жанров относится к одной из следующих лингвистических парадигм:

- А. структуральной
- Б. структурно-семантической
- В. коммуникативной
- Г. сравнительно-исторической

ПК-1.1-21. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой тип текста в приведённом списке относится к первичным речевым жанрам?

- А. запрет
- Б. объявление
- В. стендап
- Г. эссе

ПК-1.1-22. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Кто из лингвистов предложил использовать для описания речевых жанров следующие параметры: коммуникативная цель, образ автора и образ адресата, образ прошлого и образ будущего, диктум, языковое воплощение?

- А. Бахтин М. М.
- Б. Седов К. Ф.
- В. Горошко Е. И.
- Г. Шмелёва Т. В.

ПК-1.1-23. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Что такое виртуальный жанр согласно определению Л. Ю. Щипициной?

- А. форма речевой деятельности, которая подразумевает под собой обмен аудио-сообщениями между пользователями
- Б. типовая форма речевой деятельности в коммуникации, опосредованная электронным каналом связи
- В. жанр интернет-коммуникации, который объединяет в себе изучение иностранного языка и познание чужой культуры
- Г. жанр интернет-коммуникации, который определяет многопользовательские ролевые игры

ПК-1.1-24. Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа

Какой метод является ведущим в изучении речевых жанров?

- А. эксперимент
- Б. наблюдение
- В. моделирование
- Г. контекстуальный анализ

4.3.2. Ключи к контрольным заданиям

ПК-1.1-19	Речевой жанр, по мнению В. В. Дементьева, представляет собой явление переходное от языка к речи. Формирование речевого жанра начинается с имени жанра, то есть слова, языковой единицы. Лингвистические параметры сложившегося речевого жанра: коммуникативная цель, образ автора и образ адресата, образ прошлого и образ будущего, диктум, языковое воплощение – это явления речи.
ПК-1.1-20	В Теория речевых жанров относится к современной коммуникативной лингвистической парадигме, поскольку речевой жанр является категорией коммуникативного порядка. Речевые жанры являются формами, в которые облечено наше общение.
ПК-1.1-21	А Первичным жанром является запрет, поскольку этот жанр используется в ситуациях обыденного общения, он не требует специальной «литературной или культурной обработки», использование этого жанра не предполагает от говорящего особой подготовки или специального знакомства с данным жанром.
ПК-1.1-22	Г Названные параметры для описания речевых жанров предложены Т. В. Шмелёвой. Список этих параметров получил название «Анкеты речевого жанра». Анкета хорошо зарекомендовала себя в современных речевых исследованиях, её использование обеспечивает получение максимально адекватных моделей изучаемых жанров.
ПК-1.1-23	Б Виртуальный жанр – это вид общения, опосредованный электронным, то есть виртуальным каналом связи.
ПК-1.1-24	В Ключевым методом в изучении речевых жанров является моделирование, то есть построение модели жанра, в которой учтены наиболее существенные для изучаемого явления параметры.

Шкала и критерии оценки текущего тестирования

Число правильных ответов	Оценка
90-100% правильных ответов	Оценка «отлично»
70-89% правильных ответов	Оценка «хорошо»
50-69% правильных ответов	Оценка «удовлетворительно»
Менее 50% правильных ответов	Оценка «неудовлетворительно»

5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ В ОТНОШЕНИИ ЛИЦ ИЗ ЧИСЛА ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Профессорско-преподавательский состав знакомится с психолого-физиологическими особенностями обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, индивидуальными программами реабилитации инвалидов (при наличии). При необходимости осуществляется дополнительная поддержка преподавания психологами, социальными работниками, прошедшими подготовку ассистентами.

В соответствии с методическими рекомендациями Министерства науки и высшего образования Российской Федерации, в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создания комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производятся с учётом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Согласно требованиям к порядку реализации образовательной деятельности в отношении инвалидов и лиц с ОВЗ, установленным Министерством науки и высшего образования Российской Федерации, необходимо иметь в виду, что:

1) инвалиды и лица с ОВЗ по зрению имеют право присутствовать на занятиях вместе с ассистентом, оказывающим обучающемуся необходимую помощь;

2) инвалиды и лица с ОВЗ по слуху имеют право на использование звукоусиливающей аппаратуры.

При проведении промежуточной аттестации по дисциплине обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение аттестации для инвалидов в одной аудитории совместно с обучающимися, не являющимися инвалидами, если это не создает трудностей для инвалидов и иных обучающихся при промежуточной аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента (ассистентов), оказывающего обучающимся инвалидам необходимую техническую помощь с учётом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с экзаменатором);

- пользование необходимыми обучающимся инвалидам техническими средствами при прохождении промежуточной аттестации с учётом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа обучающихся инвалидов в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях.

По письменному заявлению обучающегося инвалида продолжительность прохождения испытания промежуточной аттестации (зачёта, экзамена, и др.) обучающимся инвалидом может быть увеличена по отношению к установленной продолжительности его сдачи:

- продолжительность сдачи испытания, проводимого в письменной форме, — не более чем на 90 минут;

- продолжительность подготовки обучающегося к ответу, проводимому в устной форме, — не более чем на 20 минут.

В зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ Университет обеспечивает выполнение следующих требований при проведении аттестации:

а) для слепых:

- задания и иные материалы для прохождения промежуточной аттестации оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, либо зачитываются ассистентом;

- письменные задания выполняются обучающимися на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, либо надиктовываются ассистенту;

- при необходимости обучающимся предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- задания и иные материалы для сдачи экзамена оформляются увеличенным шрифтом;

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- при необходимости обучающимся предоставляется увеличивающее устройство, допускается использование увеличивающих устройств, имеющихся у обучающихся;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающимся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

- по их желанию испытания проводятся в письменной форме;

г) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются обучающимися на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;

- по их желанию испытания проводятся в устной форме.

О необходимости обеспечения специальных условий для проведения аттестации обучающийся должен сообщить письменно не позднее, чем за 10 дней до начала аттестации. К заявлению прилагаются документы, подтверждающие наличие у обучающегося индивидуальных особенностей (при отсутствии указанных документов в организации).

При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.